المغامرات المصوّرة

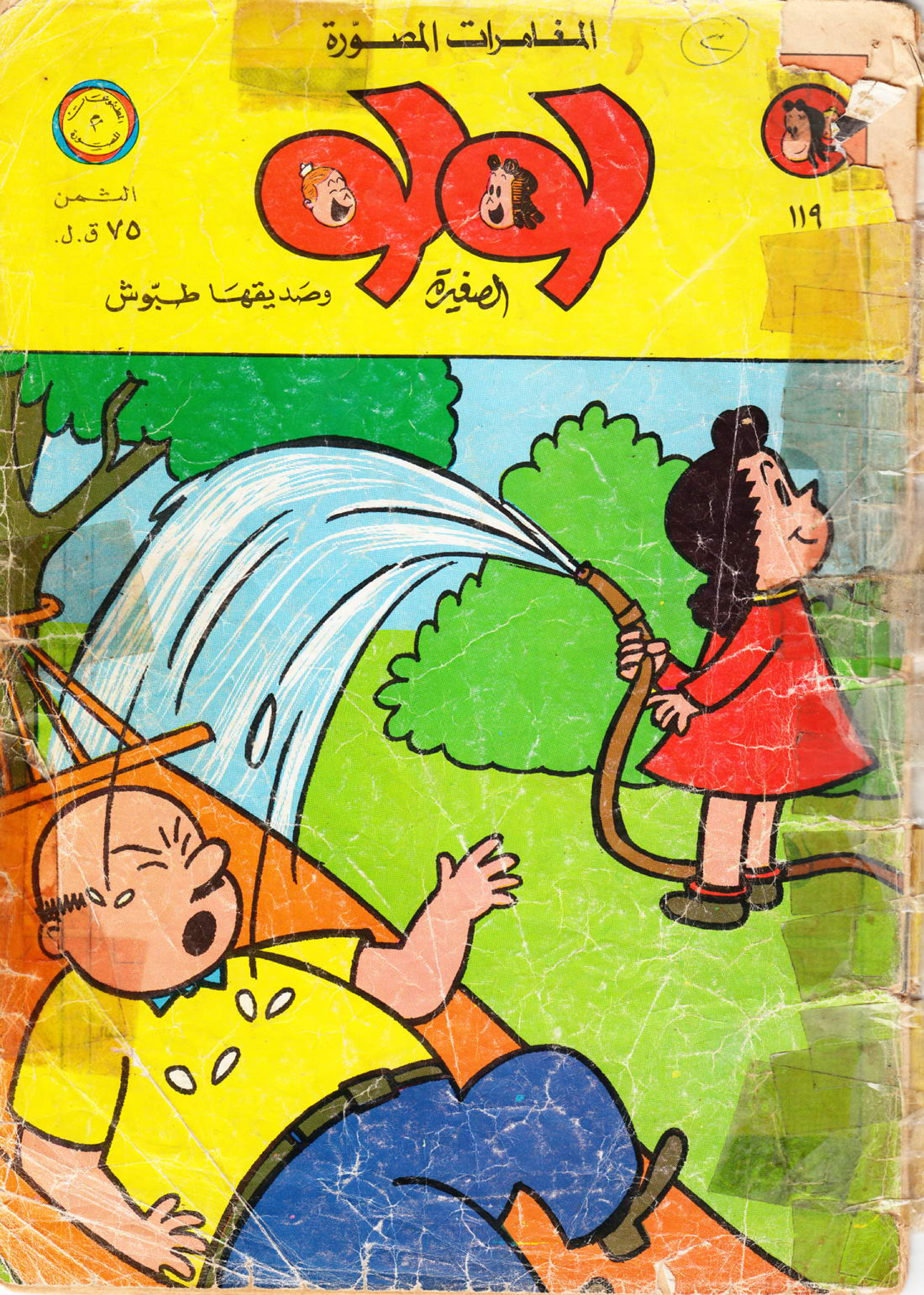




الثمن
٧٥ ق.ل.

١١٩

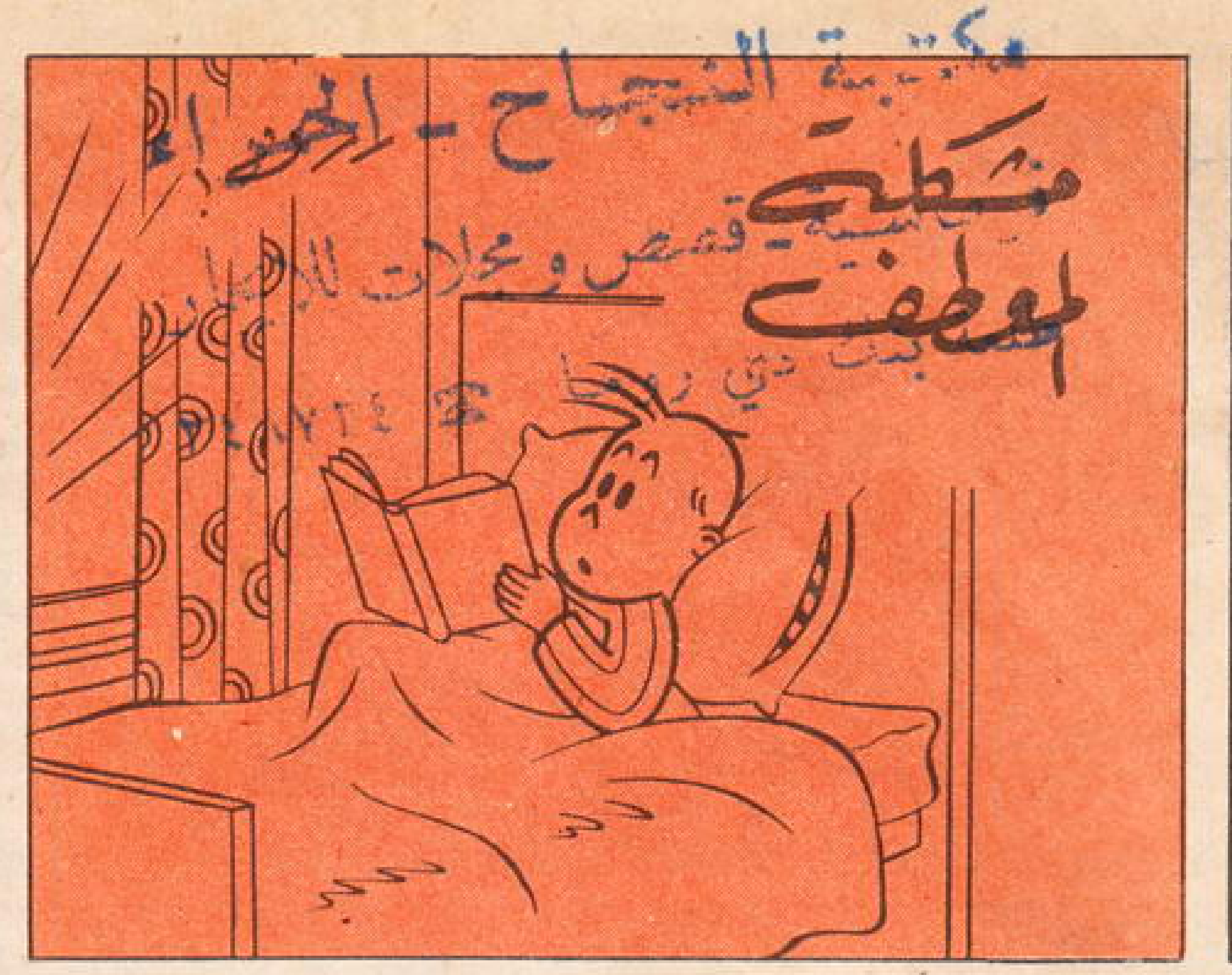
الصغيرة وصديقها طبّوش



المغامرات المصوّرة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
١١٩

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها



مكتبة النجاح - الحمرا
مشكلة المعطف



التلفون يرنّ !!



آلو ؟ "طبوش" يتكلّم !!
مرحبًا يا "طبوش" أنا "لولو" !



"طبوش" ! حدث شيءٌ غريب ! لا يقدِرُ أبي أن يجدَ معطفهُ !!
أين كان معطفهُ ؟



كان المعطفُ في الخزانة ! وهو يتهمني بإخفائه !!
ولماذا تريدين إخفاءه ؟!



هذا ما أقول له ! لكنّه لا يصدّقني !
وماذا تريدينني أن أفعل ؟



أنت أبو زهرة ... ربّما استطعت...
أكيد يا "لولو"... سأساعدك !



لكنني مريضٌ وسأحلّ مشكلتكِ من بيتي !
وكيف تفعل ذلك ؟


إذا أخبرتِني كلّ ما تعرفينه عن القضية ! دقيقةً واحدة من فضلكِ !


سألبسُ هذا على رأسي لأغيّر مظهري !


والآن سأبدأ باستجواب "لولو" !


"لولو" ؟ ماذا تعرفين عن المعطف ؟
فتحَ والدي الخزانة ولم يجدْ معطفَهُ ! هذا كلّ ما أعرفه !!


هذا ليس كافيًا ! ما لون المعطف ؟
لونُه أزرق، واشتراه والدي بسعرٍ غالٍ جدًّا !


يظهر أن السارق يعرف قيمة المعطف ... سأطلبُك بعد قليل !!
طيّب ! سأنتظر مخابرتَك !


سأتّصل بَراجي !
... ستة ... تسعة !


مرحبًا يا "راجي" ! أريد منك خدمة !!
تكرم ! ماذا تريد يا "طبوش" ؟


هل تقدر أن تأتي الآن وبسرعة ؟
سأذهب حالاً !
حتى المشاكل الدقيقة لا تُحلّ بواسطة الهاتف !!

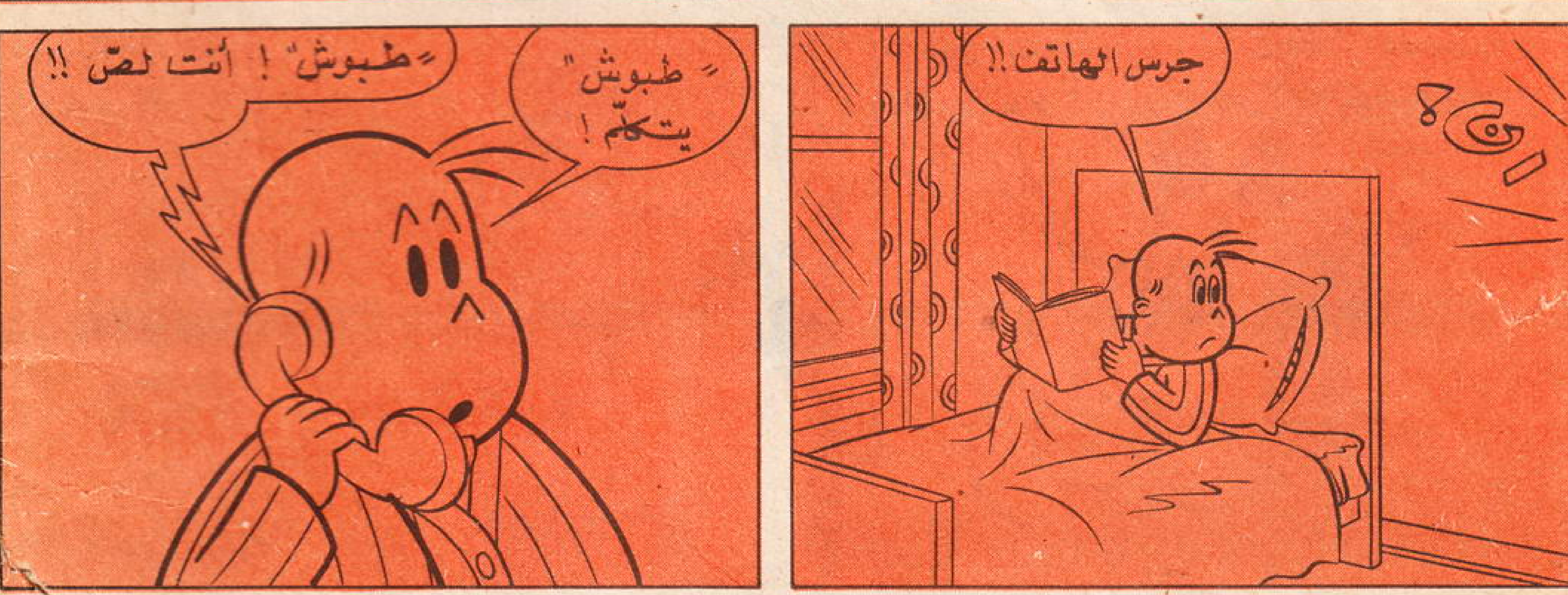

مرحباً يا "لولو"! هنا أبو زهرة !!
مَن ؟ "طبوش"؟ هل إستنتجتَ شيئاً ؟
إنني أفكّرُ بالموضوع !
فكّر بسرعة لأن أبي يريد المعطف !


لا تقلقي ! سأجدُ المعطف بعشر دقائق !
عشرُ دقائق ؟ كيف ؟
جرس الباب يرن ! سأكلمك بعد قليل !!
"طبوش" !


مرحباً يا "راجي" ! أشكرك لمجيئك !
ماذا تريدلي أن أفعل ؟


إنتظر دقيقة !


لاتنسَ أن تهرب بسرعة !
طيّب يا طبوش !
انتهت المشكلة !


جرس الهاتف !!
"طبوش" يتكلّم !
"طبوش" ! أنت لصّ !!


أهكذا تكلّمين صبيًا مريضًا !!
كان "راجي" هنا وقال أنك أرسلت المعطف معه !
بعد زيارتي لكم ، أخذتُ معطفَ والدكِ ولبسته لأرجع إلى البيت لأن المطر كان يتساقط بغزارة !!
وكيف تجرؤ على ذلك ؟


أتريدينني أن أمرض ؟
ستمرض أكثر عندما يراك أبي غدًا !!


أهذا جزائي لأنني ساعدت "لولو" ؟
النهاية



وصلنا منذ ٧٥/٦/١٥ حتى ٧٥/٧/١٥ انتاج العديد من الاعضاء وهم :
لبنان . زكريا ساعود – جوزيف سيمون الصديق – زينه نفاع – عيسى دياب فرهود – روبير سليم نول – نزيه سباعي – انطوان جوزيف نعالي – خليل لطيف . الاردن : محمد عوض الله الطويل – كفاح عبد اللطيف عارف – صلاح الدين عبد اللطيف عارف . السعودية : بخيت احمد الشريف – عمار عبد الله رحمي الرياض – خالد ابراهيم محمد المحيميد – حسين عمر احمد العطاس – عبد الله محمد العودان . الكويت : رائد عمر علي محمد – خالد راضي جبريل احمد – محمد كمال علم الدين – خليل محمد باقر شعبان – نايف رخيص ضاص حمدان . البحرين : محمد حسنين عبد المنعم – فرهاد محمد جعفر حسين .

وقد فاز بأفضل انتاج كل من : زكريا ساعود ، جوزيف سيمون الصديق ، محمد عوض الله الطويل ، بخيت احمد الشريف ، محمد حسنين عبد المنعم . وسنرسل لهم هديتهم بالبريد المضمون .

اقتراح الى نادى مونوران

تعيّن عضوا بصفة عضو منتدب أو عضو فوق العادة في كل بلد عربي وتكون وظيفته القيام باللقاءات والاجتماعات بين الاعضاء وكذلك حثهم على القيام بانتاج مشترك وتكوين صداقات بين الاعضاء الذين في نفس البلد الذى يقيم فيه العضو المنتدب .

محمد حسنين عبد المنعم
رقم العضوية ب/٢
وقد ربح مجلّدين

جواب نادى مونوران

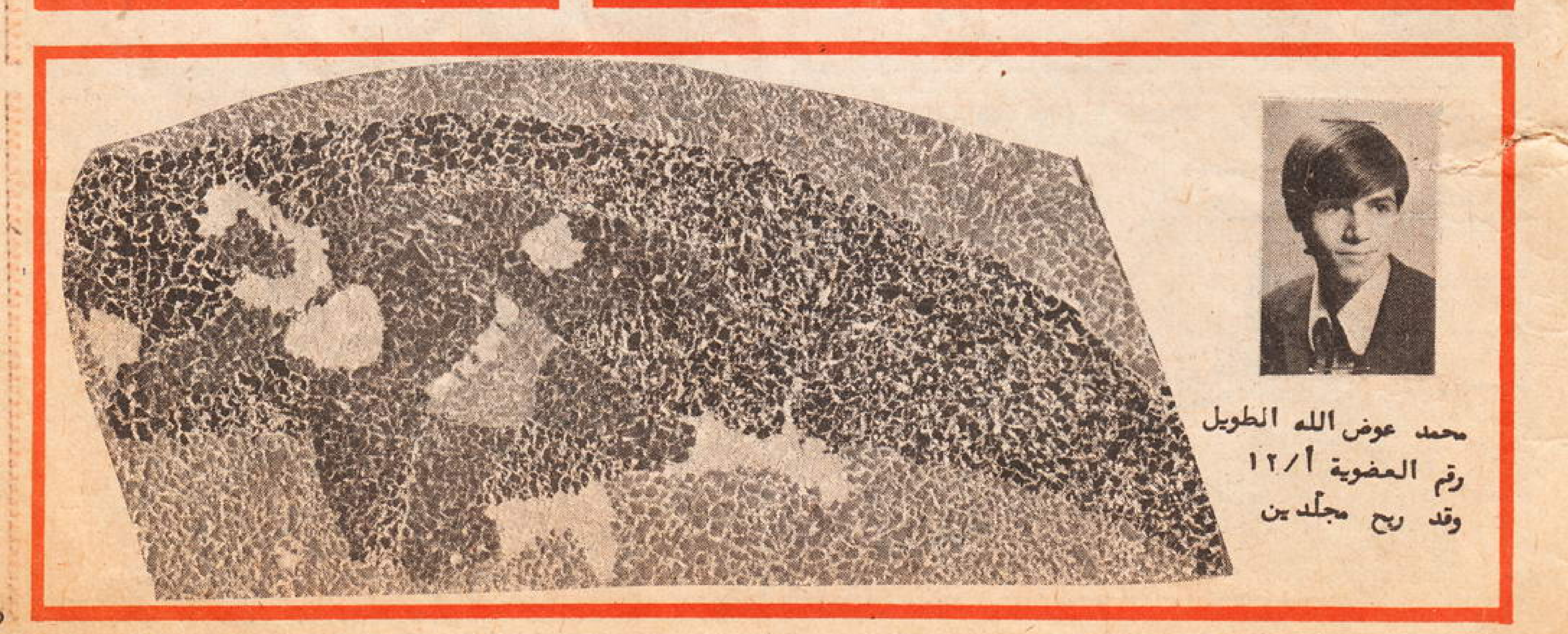
هذا هو الغرض من نشر اسماء وعناوين الاعضاء ، أما عن انتداب عضو فنرجو من الذين يؤيدون الفكرة أن يكتبوا لنا .

ذهبت امرأة عجوز الى الطبيب فبعد أن فحصها قال لها :
– يجب أن تأخذى ثلاث ملاعق في اليوم من هذا الدواء .
فذهبت الى بيتها وبعد اسبوع عادت الى الطبيب شاكية بأن الدواء لم ينفعها .
– اذا يجب ان تأخذى اربع ملاعق كل يوم .
– كيف افعل ذلك ولم يعد عندى ملعقة واحدة في البيت ؟

زكريا ساعود
رقم العضوية ل/٤١
وقد ربح مجلّدين

ماذا يوجد بين البحر والشاطىء ؟
الجواب : حرف الواو
ما هي المفاتيح التى لا تفتح أى قفل ؟
الجواب : مفاتيح الموسيقى

جوزيف سيمون الصديق
رقم العضوية ل/٤
وقد ربح مجلّدين



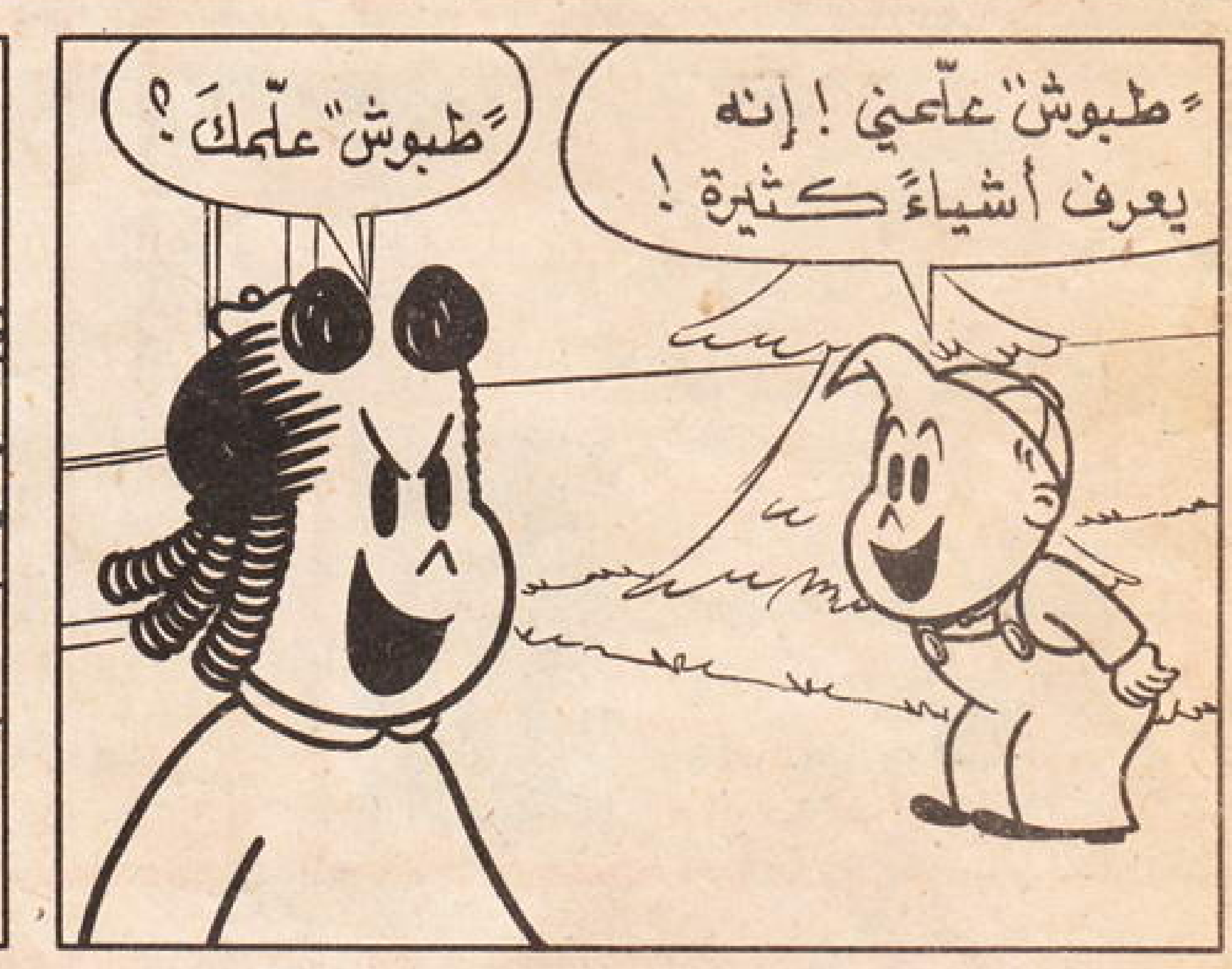
محمد عوض الله الطويل
رقم العضوية أ/١٢
وقد ربح مجلّدين


لولو
و سحرية
الكلام المعكوس !
"لولو" ! هل تعرفين إسمكِ معكوسًا ؟
ماذا ؟


وُل وُل !
ها! ها! ها!
وُل وُل !


وُل وُل ! إسمُكِ معكوسٌ !!
معك حق !
ها ! ها !


وُل ! وُل !
إنك ذكيٌ جداً ! كيف تقدر أن تتهجأ الكلمات معكوسة ؟


"طبوش" علّمني ! إنه يعرف أشياءَ كثيرة !
"طبوش" علّمكَ ؟


وُل وُل ! إسمها وُل وُل !!
كفى يا "عرفان" ! أسكُتْ !!


وُل وُل ! وُل وُل ! وُل وُل !!
أسكُتِ وإلّا تكلّمتَ بالمعكوس طولَ حياتِك !!
أنتِ تمزحين ! هذا غير صحيح !
أليسَ كذلك ؟
حدثَ ذلك لفتاةٍ وقد يحدثُ ذلك لكَ أيضاً !!


ياسلام! ماذا حدث لها؟
في يوم من الأيام كانت الساحرة العجوز توبّخ سحرية !


وذلك لأن سحرية لم تحفظ دروس السحر بسرعة ...
أنتِ بطيئة جداً !!
نعم !


وأثناء ذلك مرّت بقربها فتاة فقيرة كانت دائماً تشتغل بجهد ونشاط ...
يجب عليكِ أن تتحسّني أكثر !
نعم !
مسكينة !


كل صباح باكر كانت الفتاة تذهب إلى الغابة لتقطف كبوش التوت !
سأقطفُ كبوش التوت !


بعد ذلك كانت تمشي مسافة طويلة طلباً للماء ...
تَعِبتُ !


وبعد أن تشعل النار بالحطب الذي تجمعه تضعُ الماء والكبوش في قدر كبير وتحضّر المربّى لتبيعه ...


ولم يروقْ للساحرة العجوز أن الفتاة أنشطُ من سحرية ...
لماذا لا تكوني نشيطةً مثل تلك الفتاة !!


واغتاظت سحرية أكثر لشدّة كلام عمّتها !
عيبٌ عليك يا سحرية ! عيبٌ !
تفوو !!


أخذت سحرية عصاها وذهبت تبحث عن الفتاة ...
تعتقد أنها ذكية ونشيطة ؟


وقفت سحرية أمام الفتاة ورفعت عصاها وصرخت كلمة سحرية ...
معكوس !!
؟


خافت الفتاة من سحر شريرة ، فوقفت ونظرت حولها ...
ماذا فعلتُ يا ترى ؟
سأعلمها درسًا !


لم تلاحظ أيّ تغيير فتابعت عملها وأخذت ترمي الحطب على الأرض ...


ثم حاولت أن ترجع كبوشة التوت إلى شتلاتها ...
ماذا أفعل ؟ ماذا جرى لي ؟


فتعجبت الفتاة للأشياء الغريبة التي فعلتها ...
مالساي !!


ولاحظت أنها قالت شيئًا غير مفهوم ...
مالساي !


فظنّت أنها تعلّمت لغةً جديدة ، فقررت أن تجرّبها ...
لوقأس :


وصرخت بأعلى صوتها كي يسمعها الجميع ...
ابحرم اي يئاقدصأ !!


وكم تعجبت عندما سمعت الصدى يكرّر ما قالت !
مرحبًا يا أصدقائي !!


عندها عرفت الحقيقة ! أصبحت تنطق الكلمات معكوسة (والصّدى يردّ الكلام مضبوطًا) ...
لعفأ اذام ؟
ماذا أفعل ؟


ركضت إلى البيت لتخبر أمّها ولكنها لم تستطع ..
ينيدعاس ! تدجنلاو !
لاتصرخي هكذا !! مابكِ ؟


حاولت أن تفسّر لأمها ، ماذا حدث لها ..
نل عطتسأ!
مابها تتكلّم هكذا؟


كما أن والدتها لم تفهم كلامها ، لم تقدر الفتاة أن تفهم نفسها ... فأخذت تتكلم بعلبة لتسمع صدى كلامها ..
ال ردقا نأ ملكأ ادحأ !
لا أقدر أن أكلّم أحدًا !!


ولاحظت أن المرآة تعكس كلامها بالطريقة الصحيحة فقرّرت أن تدخل المرآة لعلّها تتخلّص من السحر..
امبر تحجن !
ربما نجحت !


حاولت ولكنها كسرت المرآة...
خآ!


فحزنت كثيرًا وخرجت تتنزّه وهي تبكي ...
عاو!
عاو؟


وفرحت لما رأت العصافير لاتبالي بكلامها المعكوس !
تيوت !
تويت !


فقرّرت الفتاة أن ترحل وتسكن مع من يفهمها ...
لحرأس !
أخيرًا وصلت إلى غابة ففكرت أن تعيش مع عائلة عصافير ...
ريفاصع !

أخذت تفتش عن عش كبير حتى وجدت مطلبها ...



فتسلقت الشجرة بصعوبة ...



ولما وصلت إلى العش رأته خاليًا ...

لكنها جلست تنتظر رجوع أفراد العائلة ...





بعد وقت طويل رجع نسر كبير ...



وتعجب النسر كثيرًا لما رأى الفتاة في العش ...



وبعد أن فحصها جيدًا التقطها النسر بمنقاره القوي وطار بها ...



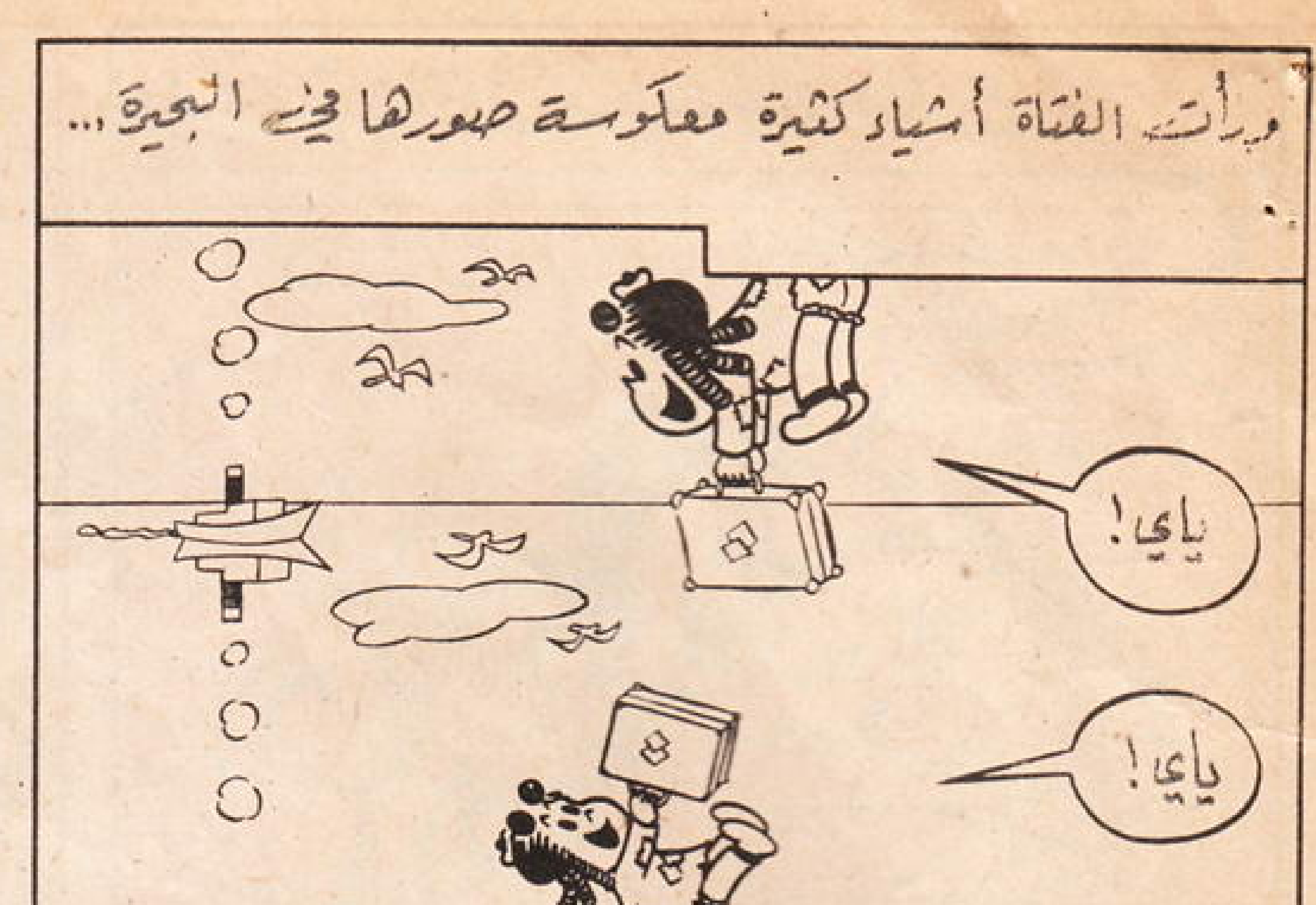
ظنت الفتاة أن النسر أراد أن يعرفها على المنطقة فسرت جدًا وأخذت تحدثه ...

ردقأ ناخبطأ وكيحأ ...

حملها النسر حتى وصل فوق بحيرة كبيرة هادئة تلمع كالمرآة ...

ياي!

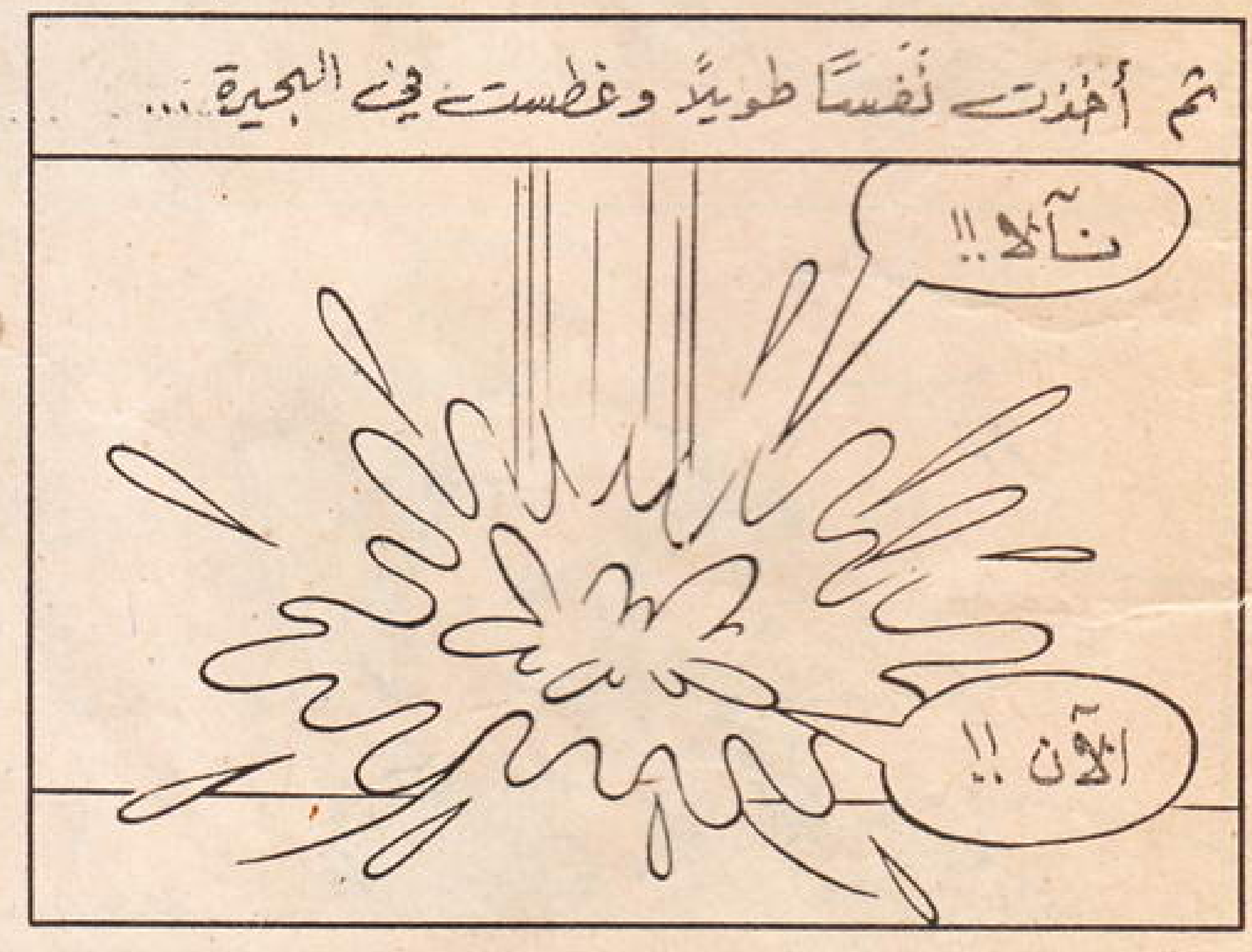
ياي!


ورأت الفتاة أشياء كثيرة معكوسة صورها في البحيرة ...
ياي!
ياي!


ولما وصل النسر إلى منتصف البحيرة ، فتح منقاره ووقعت الفتاة ...
واي !!

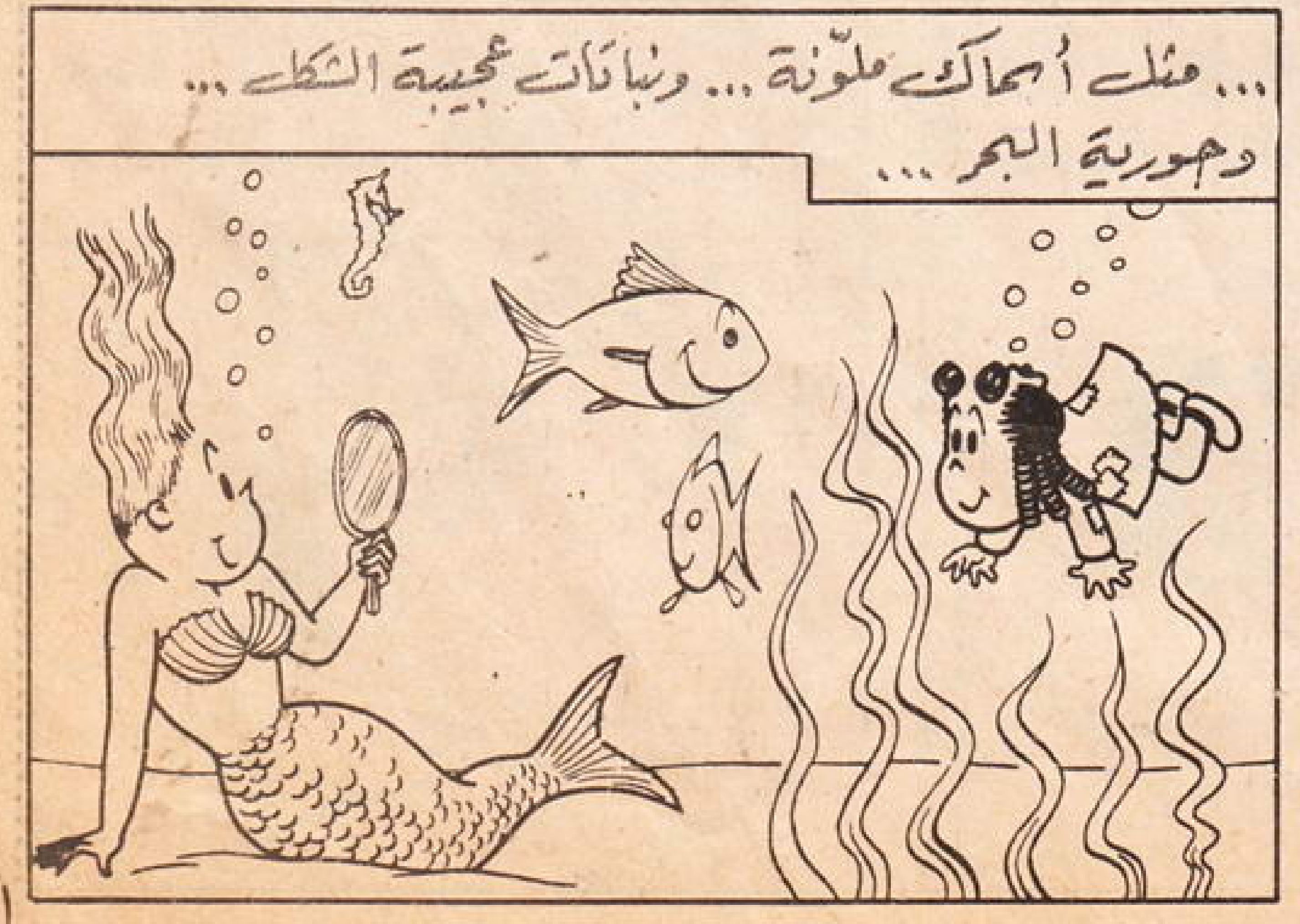

ورجع النسر مسروراً إلى عشه ...
واي !!
ياو !!


ولاحظت الفتاة أن صفحة البحيرة كانت تردد كلامها مضبوطاً ...
عقاس!
ساقع!


ثم أخذت نفساً طويلاً وغطست في البحيرة ...
نآلا !!
الآن !!


في بادئ الأمر خافت أن تفتح عينيها ...


ولكنها لما وصلت إلى قعر البحيرة فتحت عينيها ورأت مناظر جميلة


... مثل أسماك ملونة ... ونباتات عجيبة الشكل ... وحورية البحر ...


ولشدّة فرحها صرخت الفتاة ..
ما أجملها !!


وفجأة تنبّهت أن كلامها لم يكن معكوساً ..
عظيم ! تخلّصتُ من السحر !!


وأخذت تسبح بسرعة حتى تصل إلى سطح الماء ...


... حيث وجدت حقيبتها تنتظرها ...


فجلست عليها وأخذت تجذف برجليها نحو الشاطئ ..


في البيت ضربتها أمها لأنها بللت ثوبها، ولكنها فرحت لأن بكاءها لم يكن معكوساً !
واع !!

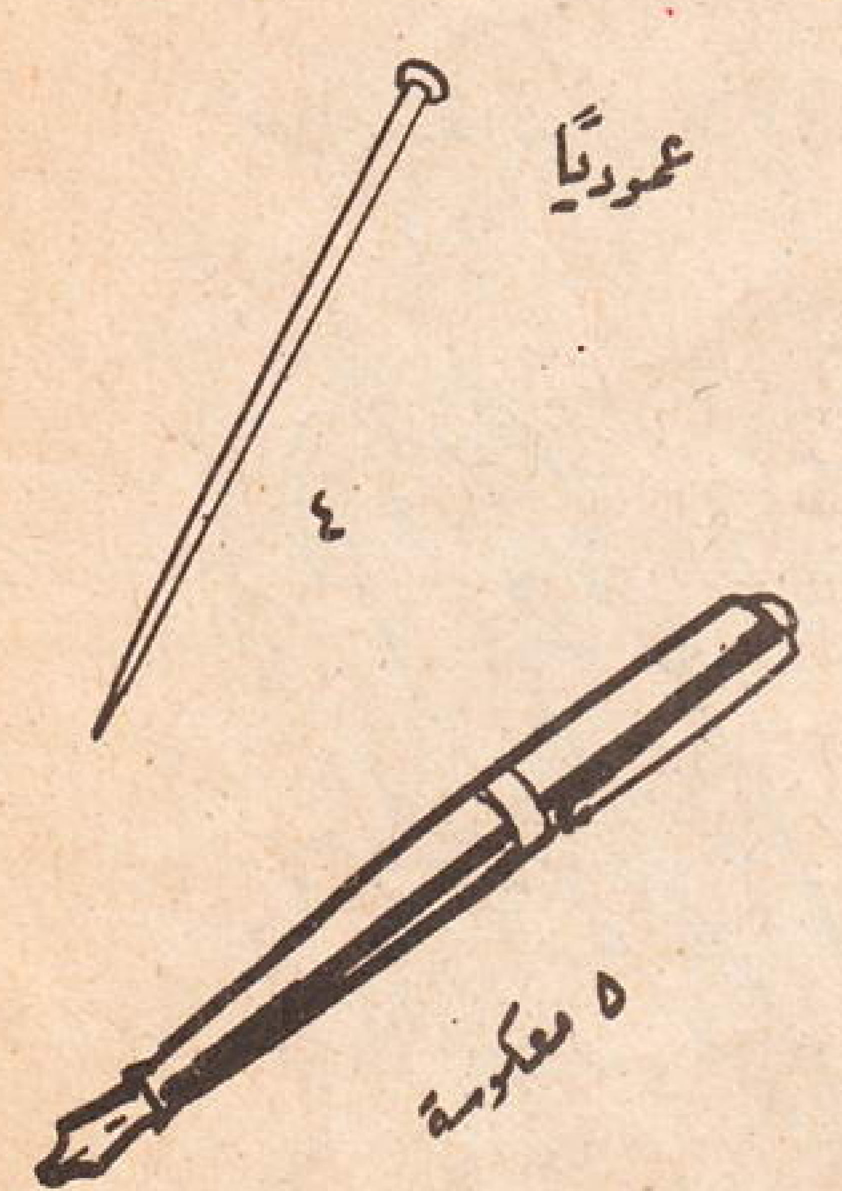

وماذا حدث بعد ذلك ؟
العشاء حاضر !
عظيم ! إنني جائعة !


والآن أرجوك أن لا تعكس كلامك بعد اليوم !
طيّب !!

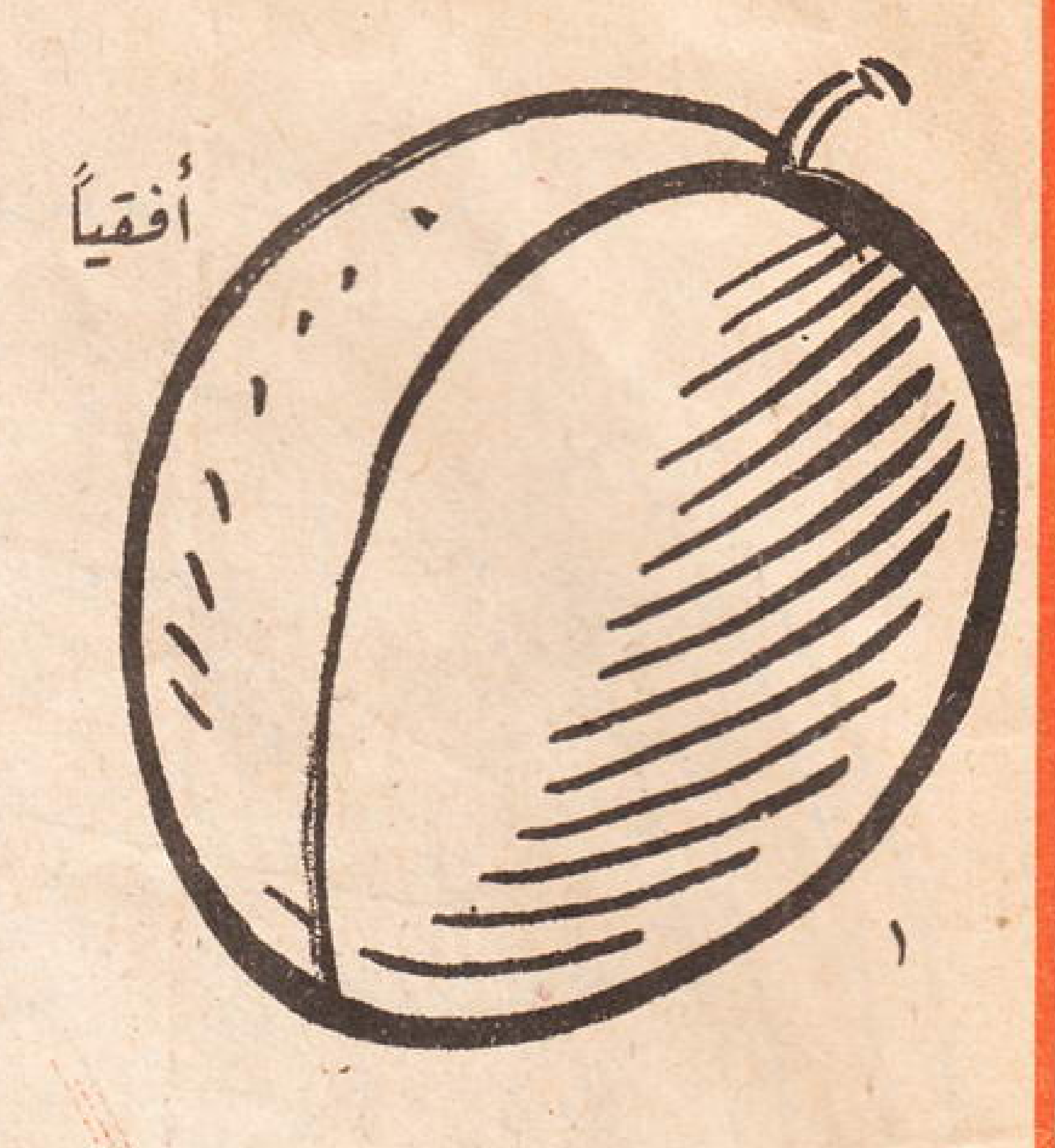

ما أسخف "لولو" ! إنها تعتقد أنني أصدّق رواياتها !!
كليك !
النهاية

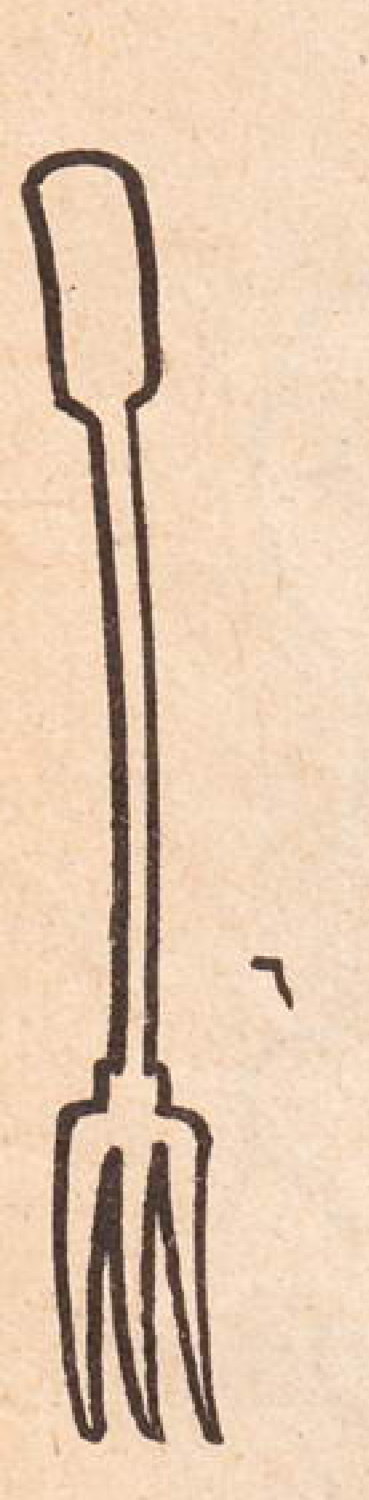
كلمات متقاطعة

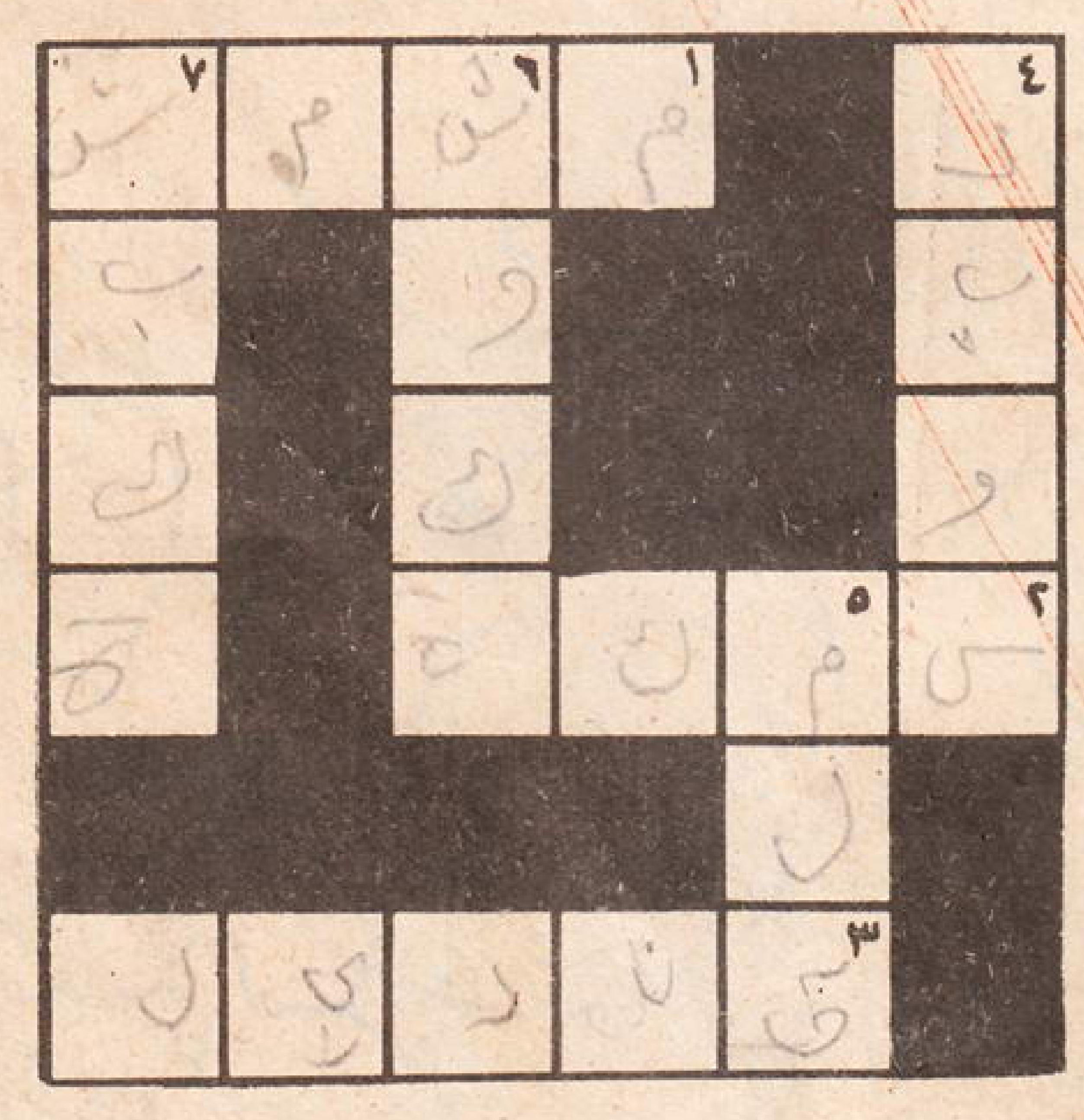
عمودياً

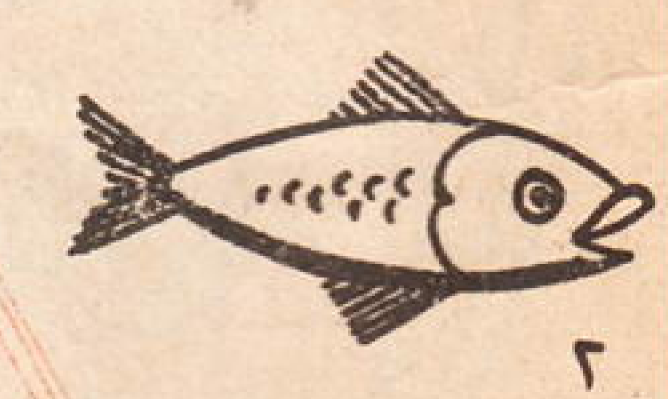


أفقياً

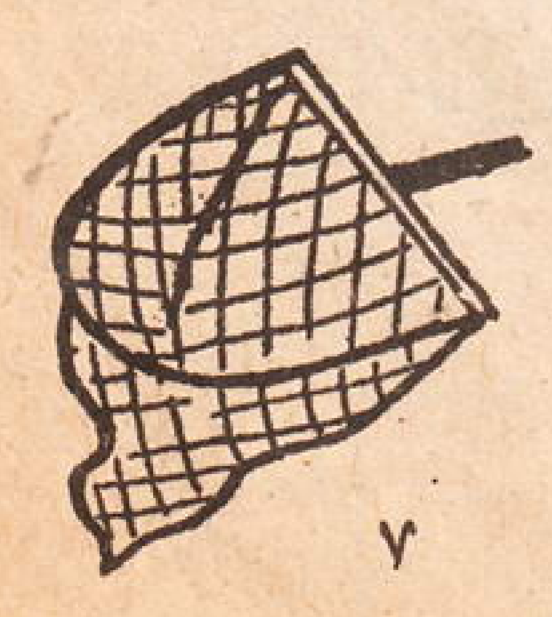












صل النقاط من ١ إلى ١٢ ثم اكتب أسماء الفاكهة بالأحمر وأسماء الخضار بالأخضر ولوّن الصورة.



أيّ قبعة يلبس كلّ من هؤلاء الأولاد ؟

لوّن الصورة



الجواب : ١-هـ ، ٢-أ ، ٣-د ، ٤-ج ، ٥-ب .

هل تتشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعا لا ... اذ ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليده، وأيضا افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة والثياب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع أنحاء العالم يحبّون اللعب كما أن آباءهم يسهرون عليهم ، وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخا حقيرا في قرية صغيرة فالمحبة التى تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التى يمكن أن تربط بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... فالكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان نعمل جميعا يدا واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتيان وبنات من عمرك يعيش بعضهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الّا القليل والبعض الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك الحياة اليومية .

هل أنت مستعد ؟ تخيّل نفسك في طائرة ، أربط حزام السلامة ، هيا بنا لقد اقلعنا نحو ...





منظّمة الأمم المتحدة للأطفال

إفريقيا

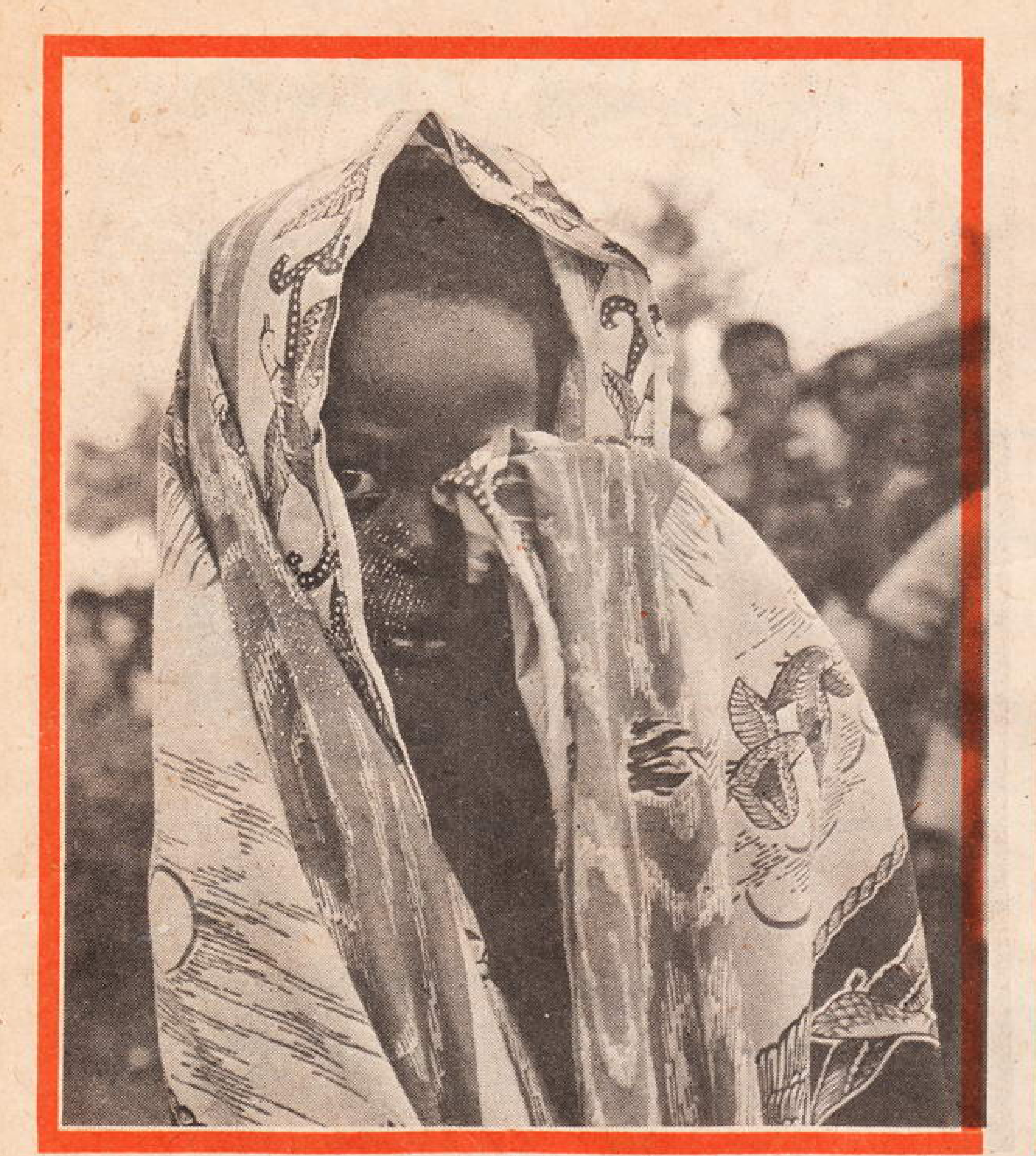
افريقيا قارة مليئة بالثروات يبشر مستقبلها بآمال كبيرة . كل شيء فيها شاسع : الصحارى والغابات والسهول والانهار ، فهي أكبر القارات مساحة بعد آسيا ولكن عدد سكانها لا يتجاوز الـ١٠٪ من عدد سكان العالم . وتعاني افريقيا من مصاعب كثيرة منها العطش . تصوّر انك تشعر بالظمأ ولا تجد ماء ترتوى به فكيف تبقى حيّا ؟ في صحارى افريقيا لا يمكن العيش الّا في الواحات . أما في قلب افريقيا فتسقط الامطار بكمّيات تختلف من سنة الى أخرى . احيانا لا تمطر الّا قليلا جدا فيتلف المحصول الزراعي وتنفق الماشية ويعني ذلك المجاعة للملايين من الناس . وفي سنوات اخرى تهطل الامطار فجأة وبغزارة ثم تتوقف بنفس السرعة فلا تستطيع الارض امتصاصها مما يسبب فيضانات مخيفة تجلب معها الاوبئة والدمار .

وبلدان افريقيا جميلة توجد فيها اندر انواع الحيوانات وتنبع منها اطول انهار العالم كنهر النيل ونهر الكونغو ، كما يوجد فيها اكبر مناجم الألماس في العالم هذا عدا عن الثروات الاخرى التى لم تستثمر بعد وأهم هذه الثروات هي الموارد البشرية التى ينبغي تنميتها .

تشترك منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسف) في تنفيذ مشاريع في أكثر من مائة عشر دول بهدف خدمة الامهات والاطفال وتوفير مستقبل أفضل للاجيال الصاعدة .



في الـ"كامرون" جلس الموسيقيون في شاحنة اليونيسف المتوجهة الى قرية "بوغو" لتلقيح السكان ضد الملاريا على نغم الطبول .



طفلة من الـ"توغو"



في "نايجيريا" يأخذ هذا الفنان الصغير مقاسات قدم الفتاة التي سيرسم صورة لها .

وفي موريتانيا يأتي المرضي احيانا من بعد مئات الكيلومترات ليتلقوا العلاج الذى تقدمه لهم اليونيسف

أصدقاء لولو



حمد عبدالله السعيد
سعودي ، ١٢ سنة



مها عفيف الرشيدي
لبنانية ، ١٣ سنة



مصطفى عباس
لبناني ، ١٤ سنة

نتائج مسابقة

الحلقة ٢

الفائزون

خليل لطيف ، بسام سليمان نجم ، نبيل جريديني ، ابراهيم سعد الكك ، هاديه غندور ، لما شاتيلا ، نزيه السباعي ، انطوان باباد وبولو ، سميه خولي ، كلوديا حسن ٠

نرجو من الفائزين استلام جائزتهم من مكتب دار المطبوعات المصوّرة ، مبنى صباغ ، الطابق السابع ، شارع الحمرا ، رأس بيروت ٠ يجب ابراز بطاقة الهوية ٠

الاجوبة

١ — البحر الاسود
٢ — رعمسيس الثاني
٣ — سان جيل (بنى القلعة ريمون دو تولوز د و سان جيل)
٤ — معبد جوبيتر
٥ — اوسلو
٦ — لويس باستور

نتائج الحلقة ٣ في :
"لولو الصغيرة" رقم ١٢٠

إمتحن معلوماتك واربح جائزة !

١ - ما إسم أول متصرّف عُيّن على لبنان سنة ١٨٦٤ ؟

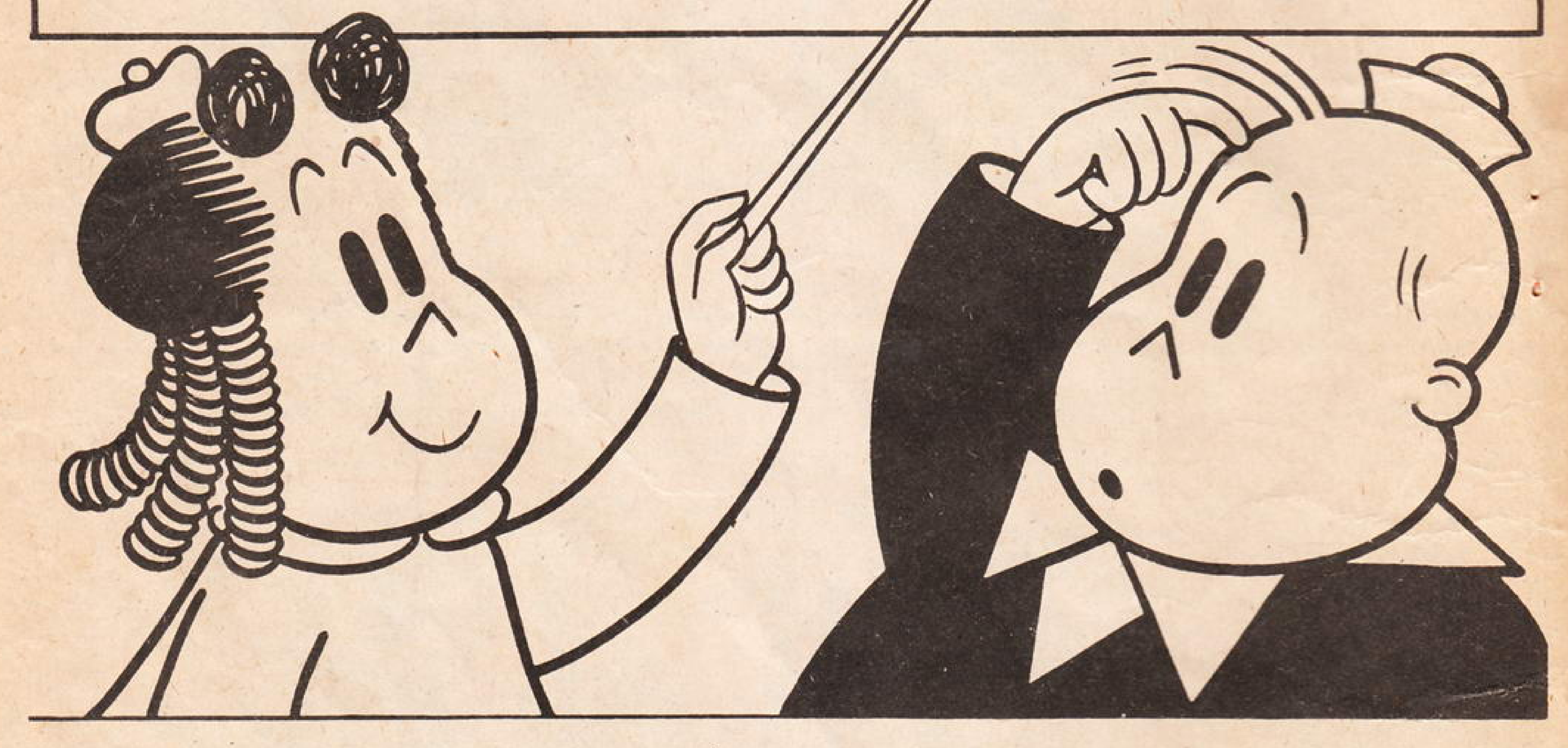
٢ - ما إسم إبنة ملك صور التي أسّست قرطاجة ؟

٣ - في أيّ مدينة يحتفل بتقديم جائزة نوبل ؟

٤ - ما إسم سلسلة الجبال في أميركا الجنوبية ؟

٥ - ما إسم الشاعر اللبناني الملقّب بالأخطل الصغير ؟

٦ - ما هي عاصمة اسبانيا ؟



قسيمة مسابقة MATCHBOX — الحلقة ٤

الإسم ________ العمر ________

العنوان ________

الأجوبة ١ ________ ٢ ________ ٣ ________

٤ ________ ٥ ________ ٦ ________



كيف تتصرّف
مثل
جاهل
"أريد أن نذهب في نزهة".
أو مثل
عاقل؟
"سأساعد أمي في ترتيب البيت قبل أن نذهب في نزهة".


طبوش
و
مشكلة تجعيد الشعر!
هل تأخذين كلبك إلى معرض الكلاب يا "فيفي"؟
لماذا تسأل يا "طبوش"؟
عو! عو! عو!


فقط لأنني...
عو!
لن آخذه إلى المعرض!


ولِمَ لا؟ هنالك جوائز كثيرة لفئات متعددة من الكلاب!!
لن يربح أي جائزة لأن منظره قبيح جدًا!!


ربما ربح جائزة لأغرب كلب و...
ولكن شعرهُ ليس كما يجب!


أنا أرى شعرهُ جعدًا!
كلا! فقد تجاعيدهُ لأن الطقس رطبٌ جدًا!!


هل تأخذينه إلى المعرض إذا وجدتِ من يُجعّدُ شعرهُ؟
طبعًا! وأعطيه قدر ما يطلب أجرتهُ!


صحيح يا "فيفي"؟
سأكون أسعد فتاة إذا نال كلبي الجائزة الأولى!!


إذهبي إلى البيت يا "فيفي" وسأفكر بطريقة!
أنتَ عظيمٌ يا "طبوش"!


أين علبة الكيمياء؟


سأحضر سائلاً يُجعّدُ شعر كلب "فيفي"!


سأجعلُ السائلَ قويًا جدًا كي يجعّده مهما كان قاسيًا!


إنتهيت! سأذهب الآن إلى بيت "فيفي"...
ولكن... هل سيُجعّدُ شعرَ الكلب؟


يجب أن أُجرّبَهُ أولاً!


ربّما وَجدتُ كلبًا هزيلاً مريضًا و...
طبوش!


ماذا تريد يا "راجي"؟ أنا مشغول!
أريد أن أختبئ في بيتك لبضع ساعات!


تختبئ هنا؟
أرجوك، فقط حتى تهدأ "هنا" من غضبها!


ولماذا "هنا" غاضبة عليك ؟
لأنني وضعتُ السلحفاة في سريرها! كنت أمزحُ معها!


وهل تُريدها أن تعفوَ عنكَ يا "راجي" ؟
مابكَ يا "طبوش"؟ "هنا" لن تعفوَ عني !!


أظنها ستعفوَ عنك عندما تعطيها هذا السائل لتجعيد الشعر !
تجعيد شعر "هنا" ؟


خذ السائل وقل لها أن تغسل شعرها به جيّدًا !
وهل تعتقد أن شعرها سيتجعّد ؟


طبعًا ! واخبرني حالاً عن مفعول السائل !
طيّب !


ما أصعب الإنتظار ! أظنّ أنه سيصل إلى البيت الآن!


إنني أتخيّله يدخل... و"هنا" بانتظاره !!


وستلحقه وهو يركض من غرفة إلى غرفة يحاول أن يُكلّمها !


والآن تحاول أن تضربه بالمكنسة !
إنتبه إلى السائل يا راجي !


وأخيرًا ترى "هنا" السائل... وتسأل عنه ... وراجي يفسّر لها فعاليته !!


تأخذه إلى غرفتها ... تضعه في وعاء .. وتبدأ بغسل شعرها ...
والآن انتهت ... ستذهب إلى المرآة ... وتنظر إلى شعرها ... و ...
ياسلام !.. ماذا حدث ؟


الهاتف !!
ماذا ؟ ماذا احدث يا "راجي" ؟
مفعوله عظيم يا "طبوش" !


هل تقول الصدق يا "راجي" ! صحيح ؟
شعرها جعد يا "طبوش" !
لا تقبليني الآن يا "هنا" !


نجحت ! نجحت !


إذا جعّد السائل شعر "هنا"، سيجعّد أيضاً شعر كلب "فيفي" !!


ستصبح "فيفي" أسعد فتاة في العالم !


أينَ أنتَ ذاهبٌ يا "طبوش" بهذه السرعة ؟
"سامية" !
في هذه القنينة سائلٌ عجيبٌ للشعر! سآخذه إلى "فيفي" لتجعّد شعر كلبها ليربح الجائزة الأولى !
ماذا؟ تقول؟


جرّبتُه "هنا" وتجعّد شعرُها ! صدّقيني !
"هنا"!!


يجب أن أذهب يا "سامية" حتى لا أتأخّر !!
هل هو جادٌّ في كلامه ؟

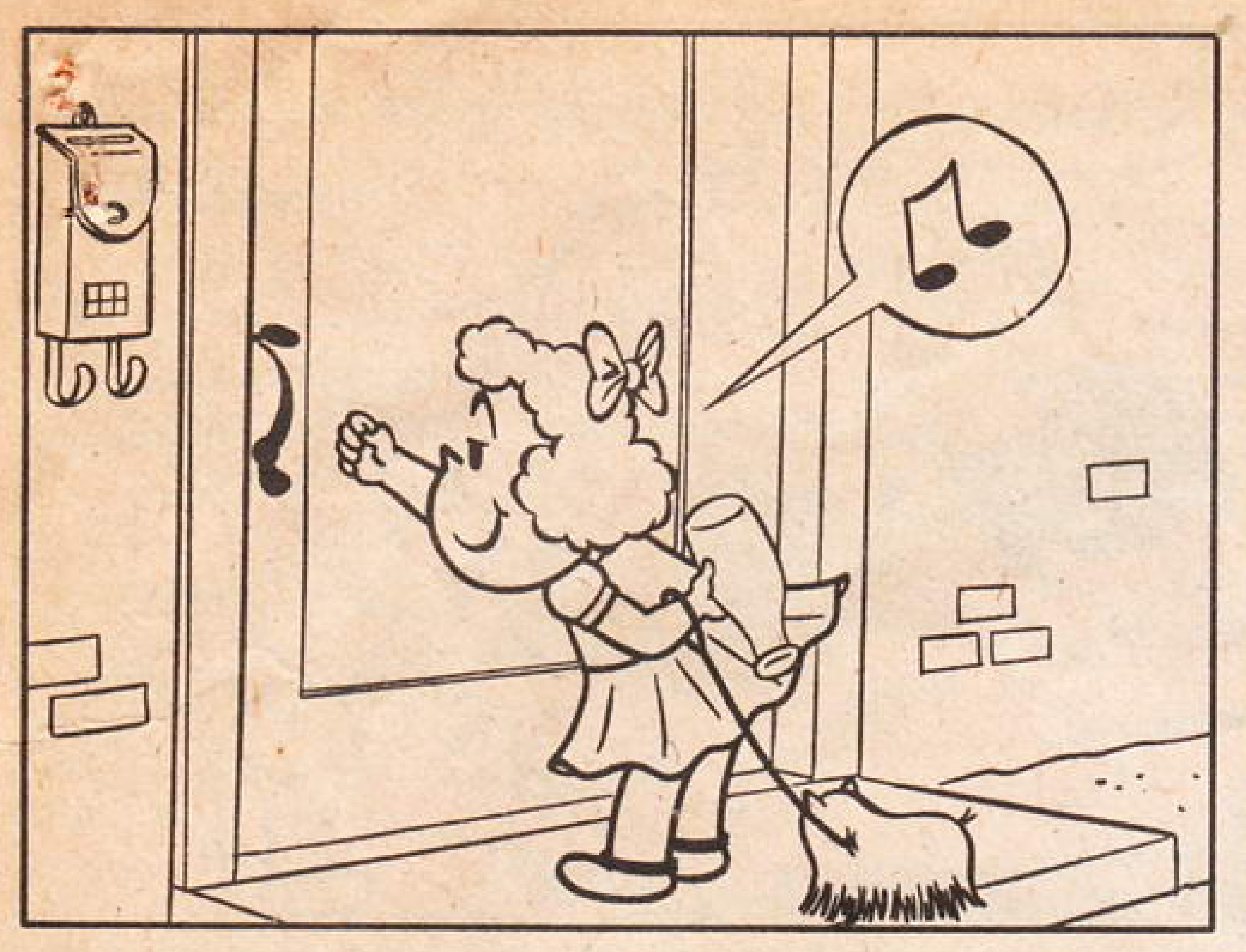

سأذهبُ وأرى "هنا" بنفسي !!
لا أقدر أن أصبر !!


شعر "هنا" جعدٌ ! لا أصدّق !!


مرحبًا يا "سامية" ! تفضّلي ادخلي !!
ياي !! صدق "طبوش" !

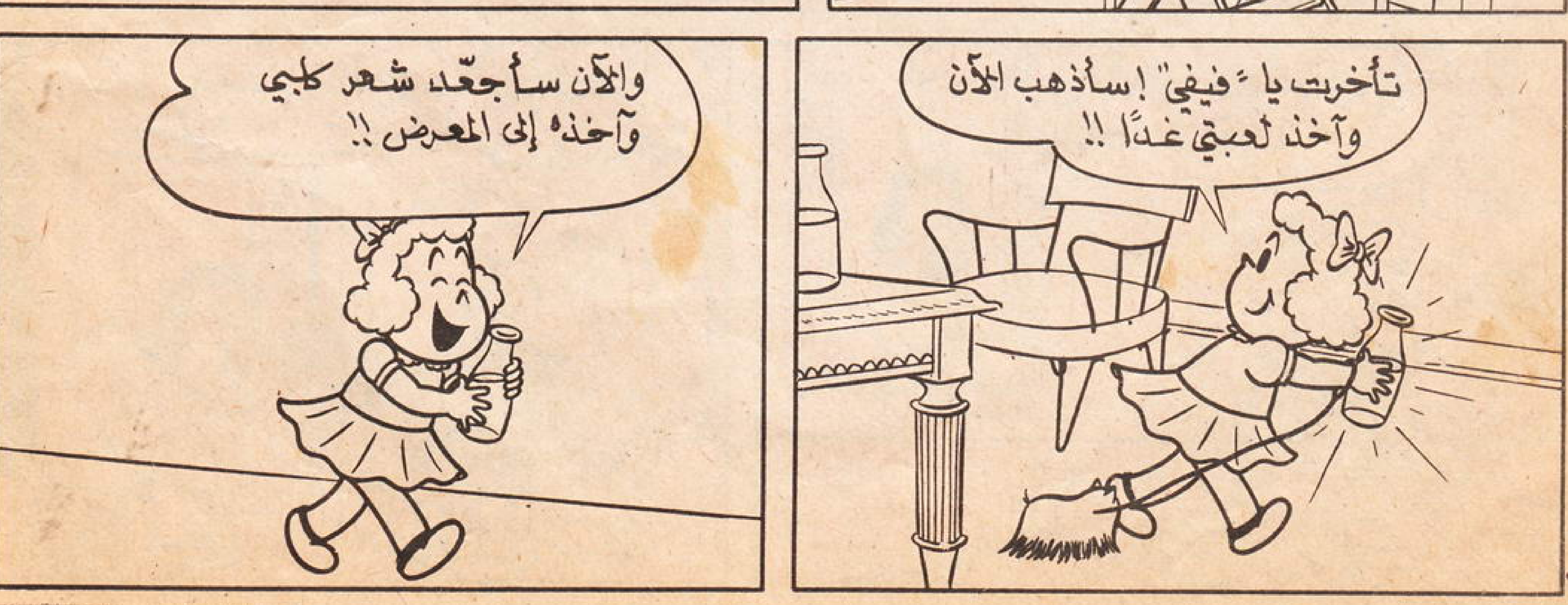

أردتُ أن أطمئنّ عنك يا "هنا"... أنا ذاهبة الآن !!
؟


أريدُ السائلَ الذي حضّره "طَبوش" لتجعيد شعر كلبي، كيف آخذه من "فيفي"؟
قنينة..




مرحبًا يا "سامية"! تفضّلي!
هل تركتُ لعبتي عندك يا "فيفي"؟
سأرى في غرفتي!
لا أحبّ إزعاجكِ يا "فيفي" ولكن أريد لعبتي!


ليست في غرفتي!
أرجوكِ! فتّشي جيدًا يا "فيفي"!
لعبة "سامية"... لعبة "سامية"...
فتّشي عنها في كل مكان يا "فيفي"!


تأخرت يا "فيفي"! سأذهب الآن وآخذ لعبتي غدًا!!
والآن سأجعّد شعر كلبي وآخذه إلى المعرض!!


في اليوم التالي...
تأخرت عن موعد المعرض ! يجب أن أسرعَ وأجد "فيفي" !!


أرجو أن ينالَ كلبُها الجائزة الأولى !

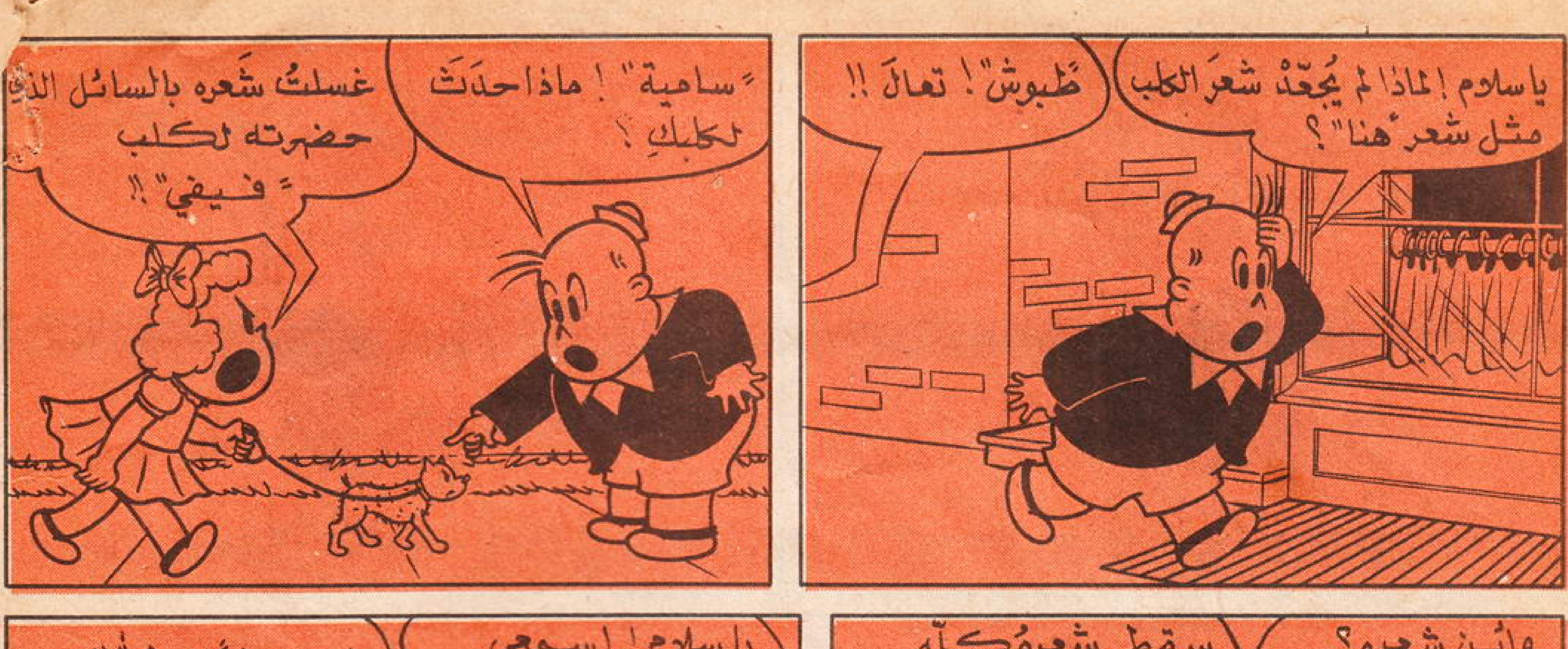

إنتهى العرض ! أين "فيفي" ؟

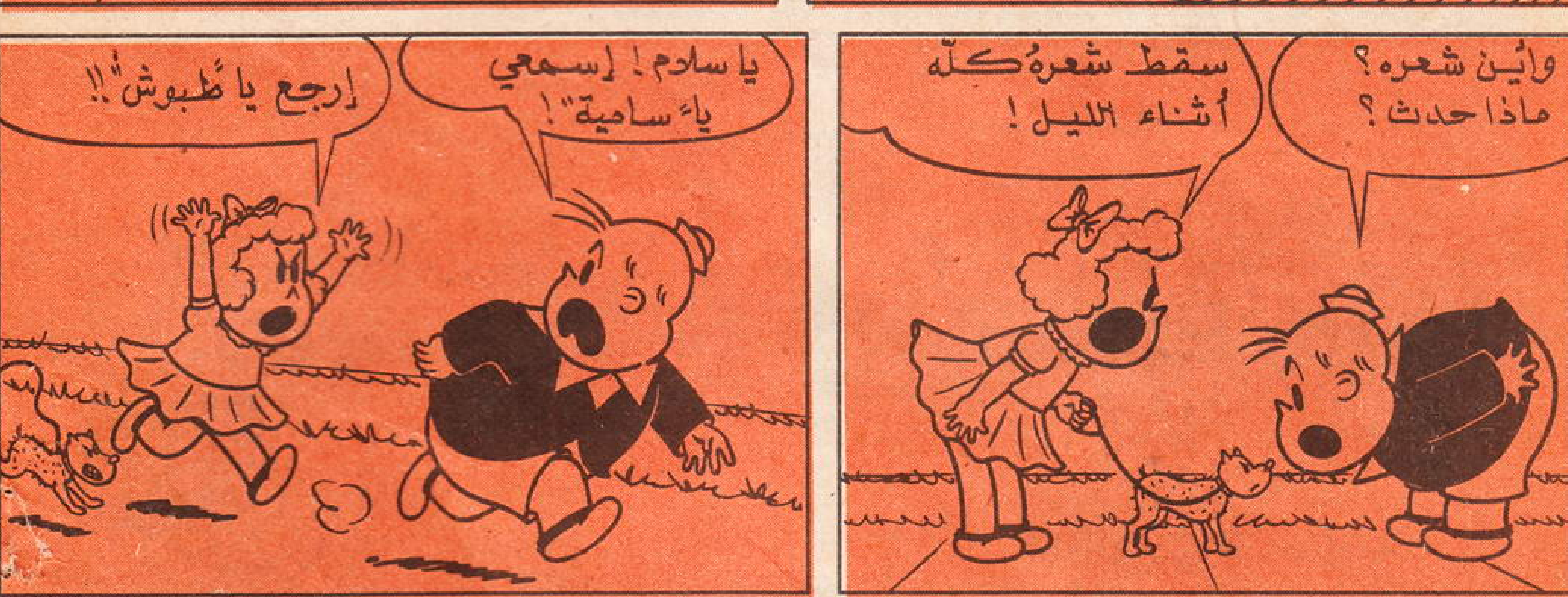

فيفي ! إنتظريني ، فيفي !
؟

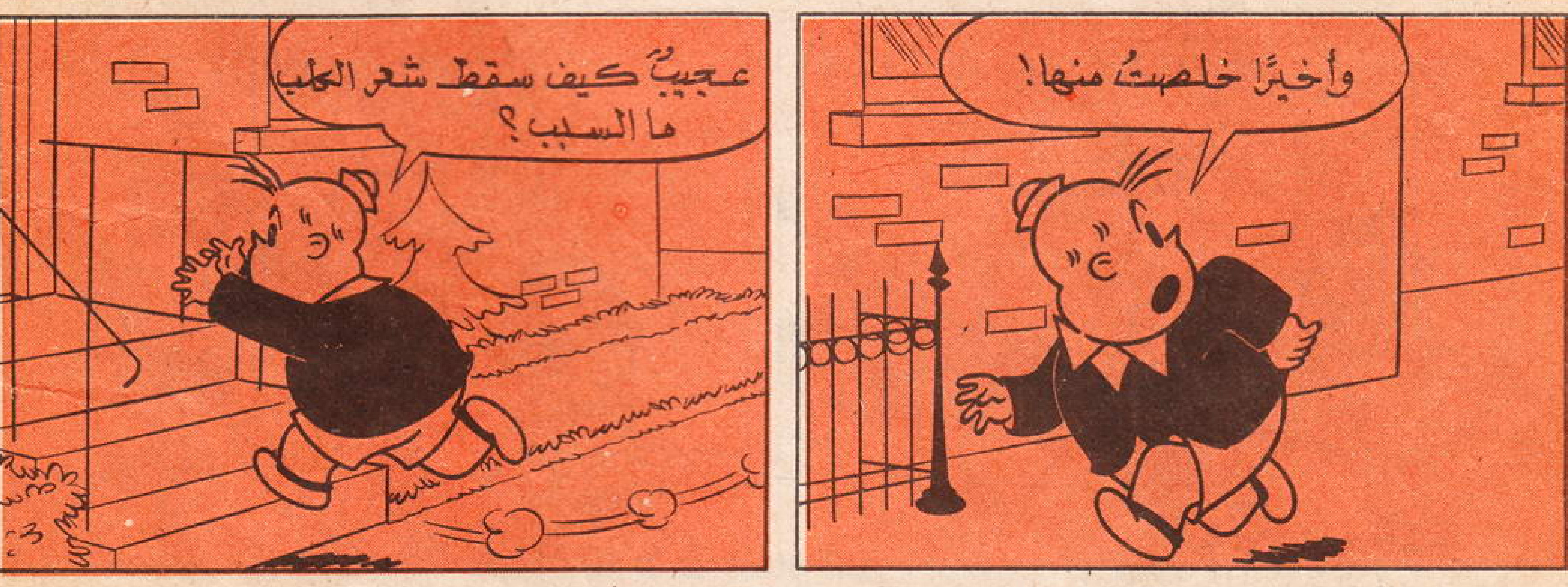

عظيم ! نال الجائزة الأولى وذلك بفضل السائل !
كلا !!

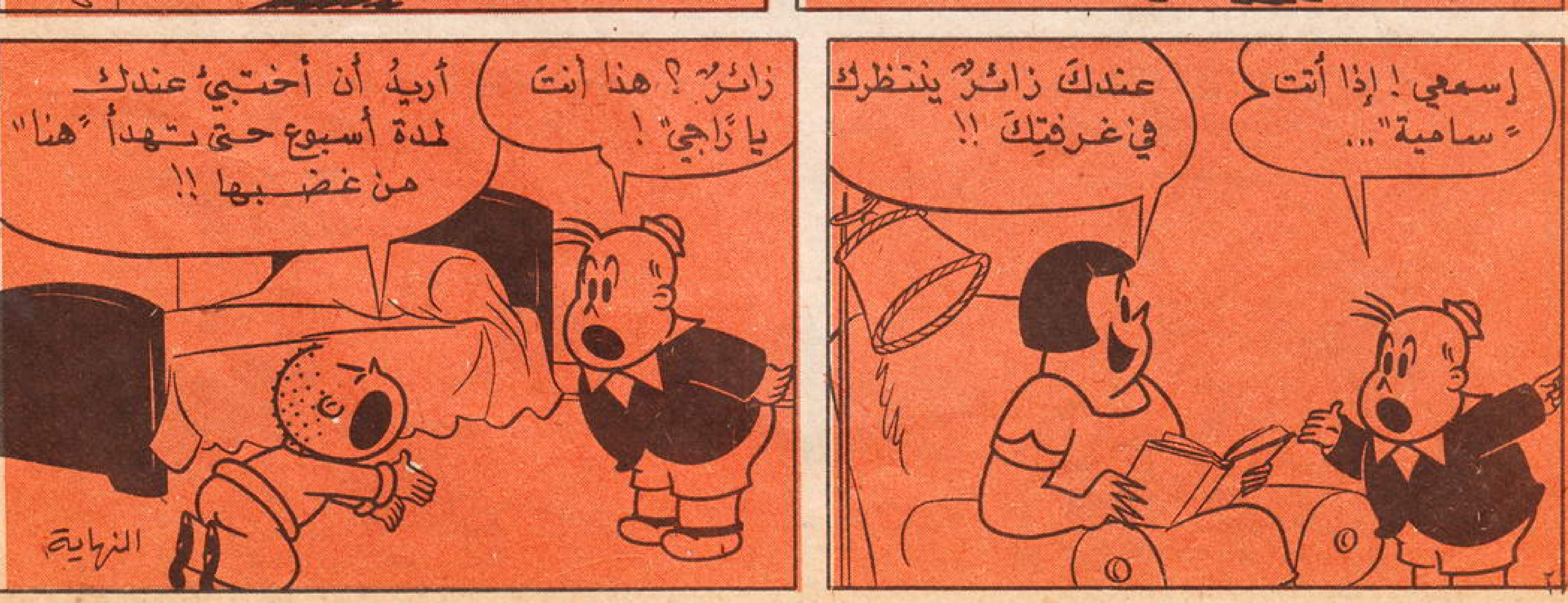

ماذا تقولين ؟
السائل لم يجعّد شعرَ كلبي ! السائل لا ينفع أبدًا !


ولكن ... شعرُ الكلب ... جعدٌ !
طبعًا لأنني جعّدته أنا بنفسي بطريقتي الخاصّة !
تعالَ يا كلبي !!

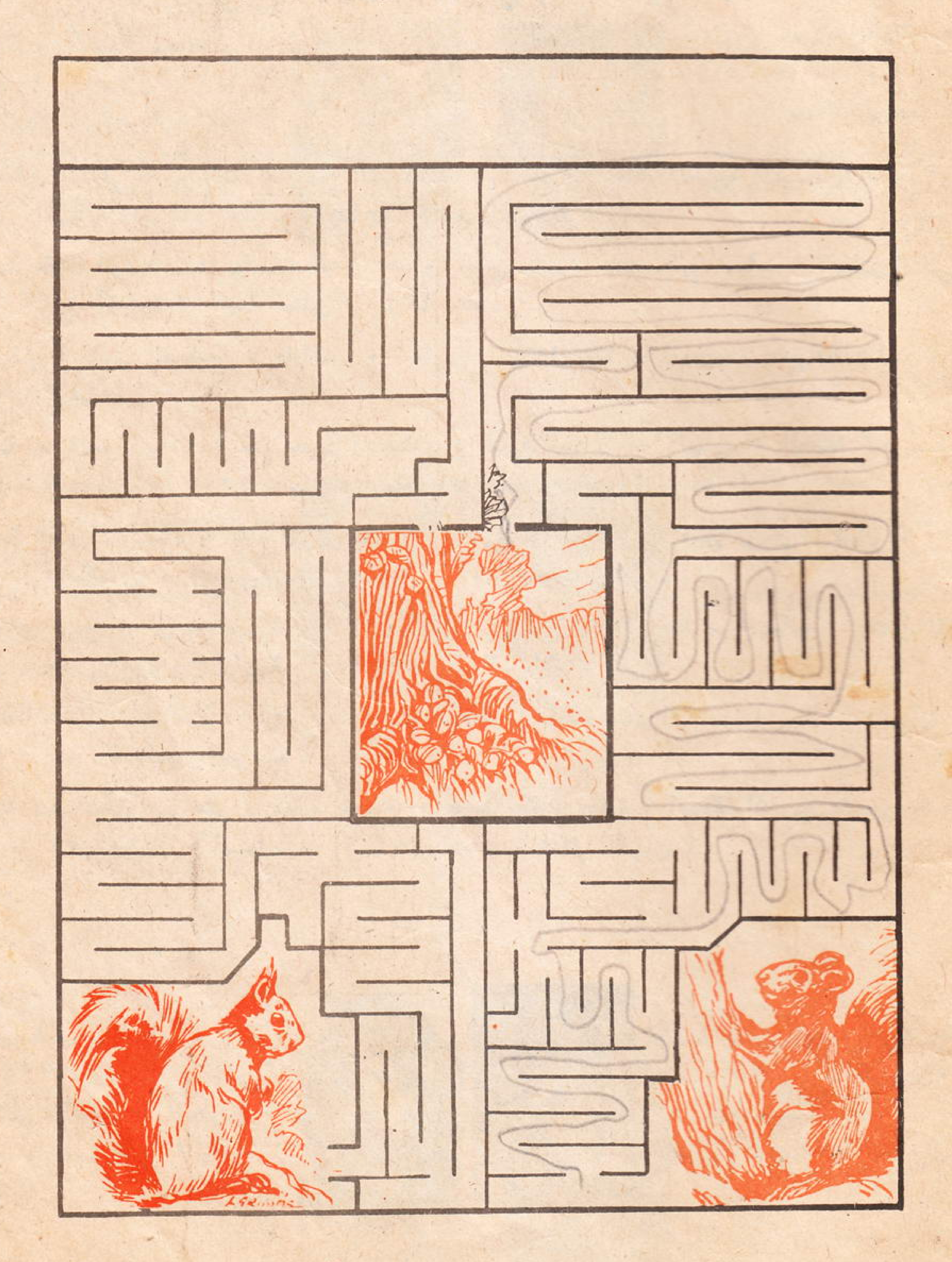

يا سلام! لماذا لم يُجعّدْ شعر الكلب مثل شعر "هنا"؟
"طُبوش"! تعالَ!!
"سامية"! ماذا حدثَ لكلبكِ؟
غسلتُ شعره بالسائل الذي حضرته لكلب "فيفي"!!


وأين شعره؟ ماذا حدث؟
سقط شعره كله أثناء الليل!
يا سلام! إسمعي يا "سامية"!
إرجع يا "طُبوش"!!


وأخيرًا خلصتُ منها!
عجيبٌ كيف سقط شعر الكلب ما السبب؟


إسمعي! إذا أنت "سامية"...
عندكِ زائرٌ ينتظرك في غرفتكِ!!
زائرٌ؟ هذا أنت يا "راجي"!
أريدُ أن أختبئ عندك لمدة أسبوع حتى تهدأ "هنا" من غضبها!!
النهاية

أيّ سنجاب يقدر أن يصل إلى مخبأ الجوز ؟



ركن التعارف لهواة المراسلة

باسل نعمان حنتولي ، بواسطة قصر عبد الله صلاح ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، مشاهدة الصور المتحركة)

الآنسة مها عفيف الرشيدى ، بواسطة السيد غسان سامي بزى ، ملك سليم شهاب ، الطابق الثاني ، حي البرغوث ، صيداء لبنان . (١٣ سنة)

مصطفى عباس ، سوق الصياغين ، طرابلس ، لبنان . (١٤ سنة ـ الهواية : جمع المجلدات ، السباحة)

عبد الله محمد العودان ، بواسطة معرض العودان ، شارع البلدية ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والمراسلة)

محمد عطية حسن ابو سالم ، ملك قزوق شقة ٤ ، شارع عمر المختار ، تقسيم زريبن ، لوران ، الاسكندرية ، جمهورية مصر العربية . (٨ سنوات)

رمضان صالح غريبي ، ص.ب. ١٠١٣٣ ، طرابلس ، ليبيا . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الصور والطوابع ، القراءة ، تبادل الهدايا)

صادق عبد الحسين عبد الله ، ص.ب. ١٠٤ ، مسقط ، سلطنة عمان . (١٤ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والمراسلة)

الآنسة لينا عبد العزيز نور علي ، عمارة باجسير ، طريق مكة ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (٥ سنوات . الهواية : السباحة ومشاهدة افلام الكرتون)

الآنسة فريدة عيسى لوزان ، منزل رقم ٣/١١٩٤ فريق سوار ، شارع القصر القديم ، المنامة ، البحرين . (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة والسباحة)



الآنسة بلقيس رفعت السيد سنبل ، ص.ب. ٦٢٢٨٣ ، طرابلس ، ليبيا . (٨ سنوات ـ الهواية : قراءة القصص والمجلات ، الموسيقى)



وائل عبد اللطيف بكر عمر بوقرى ، ص.ب. ١٧٤٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (٧ سنوات ـ الهواية: لعب المصارعة والكاراتيه ، مشاهدة أفلام الكرتون)



سامي موسى الرمضان ، مكتب الرمضان ، ص.ب. ١٠٩ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة ـ الهواية : قراءة المجلات ، المراسلة)



لطفي محمد الطيب ، بقالة آسيا ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية: جمع الطوابع والصور والمراسلة)



زهير عبد العزيز نور علي ، عمارة باجسير ، شقة رقم ١٤ ، طريق مكة ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (٨ سنوات ـ الهواية: لعب كرة القدم والكاراتيه والمصارعة والقراءة ومشاهدة أفلام الكرتون)



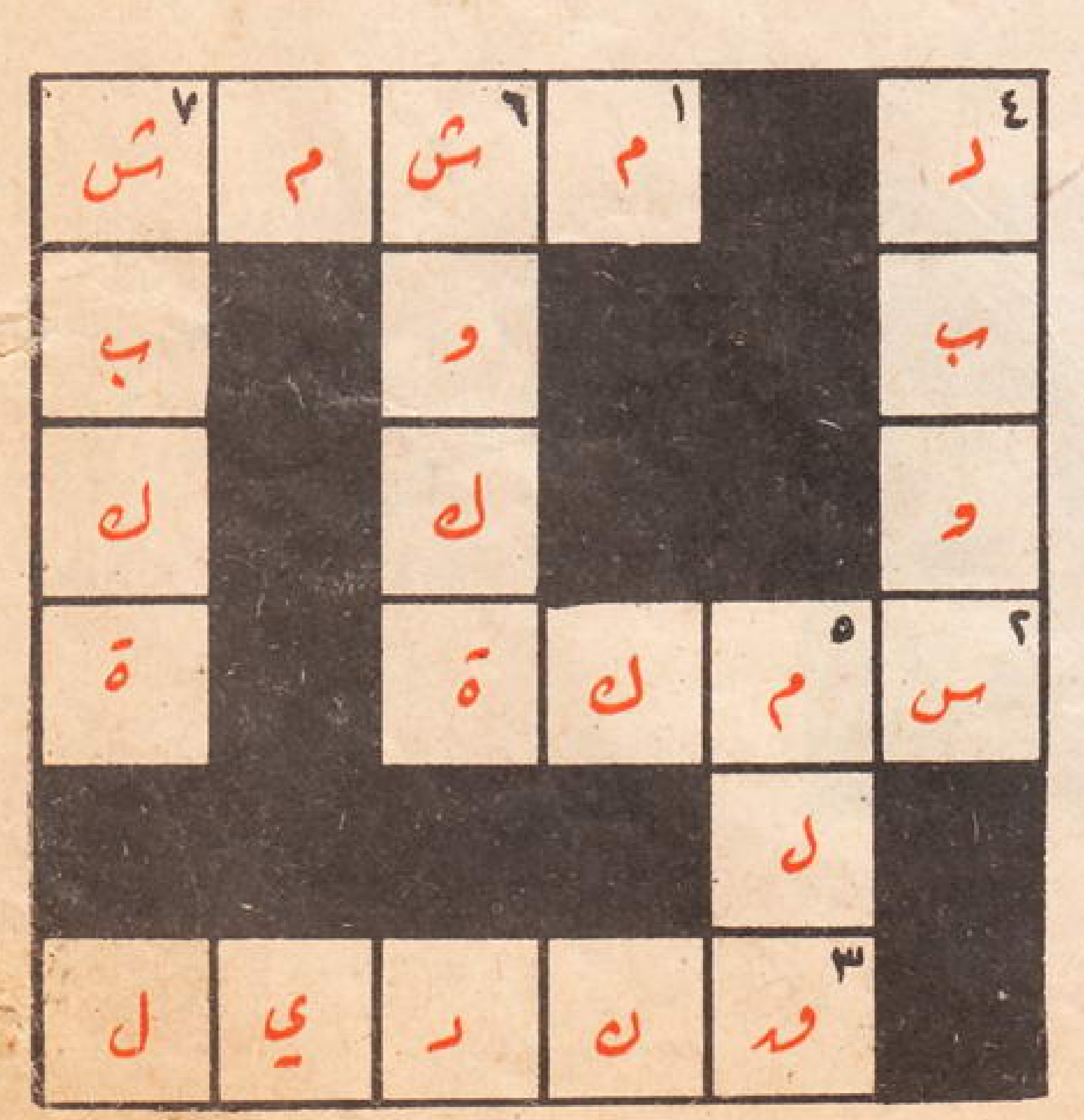
صلاح خليل الوفائي ، ص.ب. ٨٢٠١ ، السالمية ، الكويت . (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والمراسلة)



مهند عبد الله صلاح ، ص.ب. ٣٦٣ ، الخبر ، المملكة العربية السعودية

رتّب الأحرف لتحصل
على ألوان البالونات
ولوّن كل بالون حسب
اللون الذي كتب عليه .

حلّ الكلمات المتقاطعة



٧ ش	م	٦ ش	١ م	■	٤ د
ب	■	و	■	■	ب
ل	■	ك	■	■	و
ة	■	ة	ك	٥ م	٢ س
■	■	■	■	ل	■
ل	ي	د	ن	٣ ق	■

١٩٧٥/٨/٢٨


"لولو" ! "طبوش" !
إنتظراني !!!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلّة
« البرق »
إنها شيّقة حقًا !!

روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
١ أيلول	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢٥ شعبان	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	١ رمضان	٢
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٩	٣٠	مونوران				
٢٤	٢٥					

لولو رقم